

# ESPACES

CONTEMPORAINS

CAHIER SPÉCIAL

## LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE

Outdoor, des meubles,  
des accessoires  
et du rêve

Salles de bains,  
un bien-être  
plus écologique

Le biomimétisme,  
ultra tendance  
du design ?

SUISSE  
ARCHITECTURE  
DESIGN  
DECO  
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH  
CHF 9.-

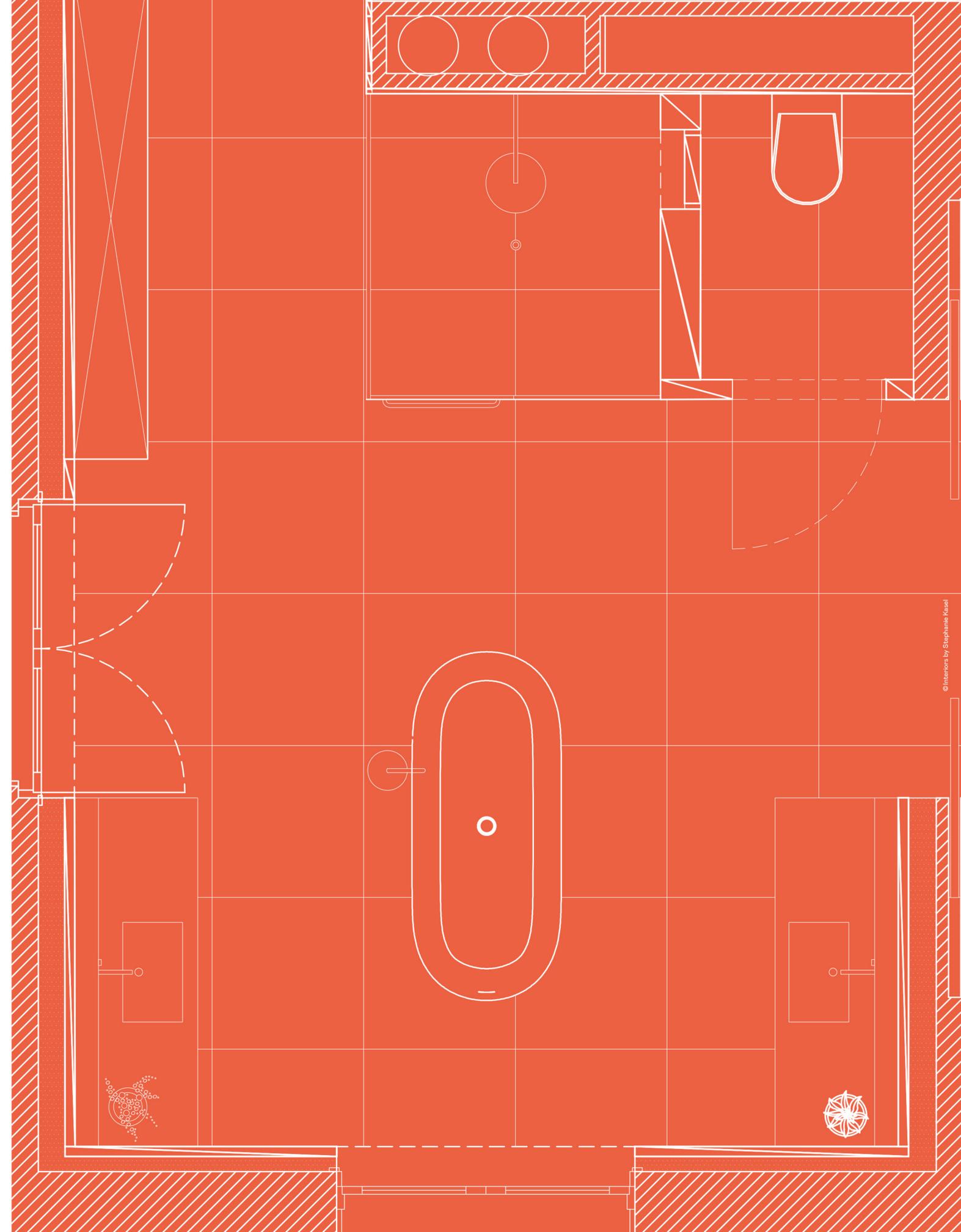


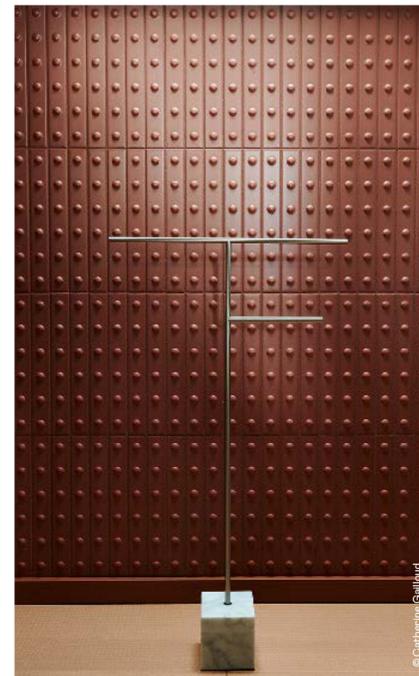
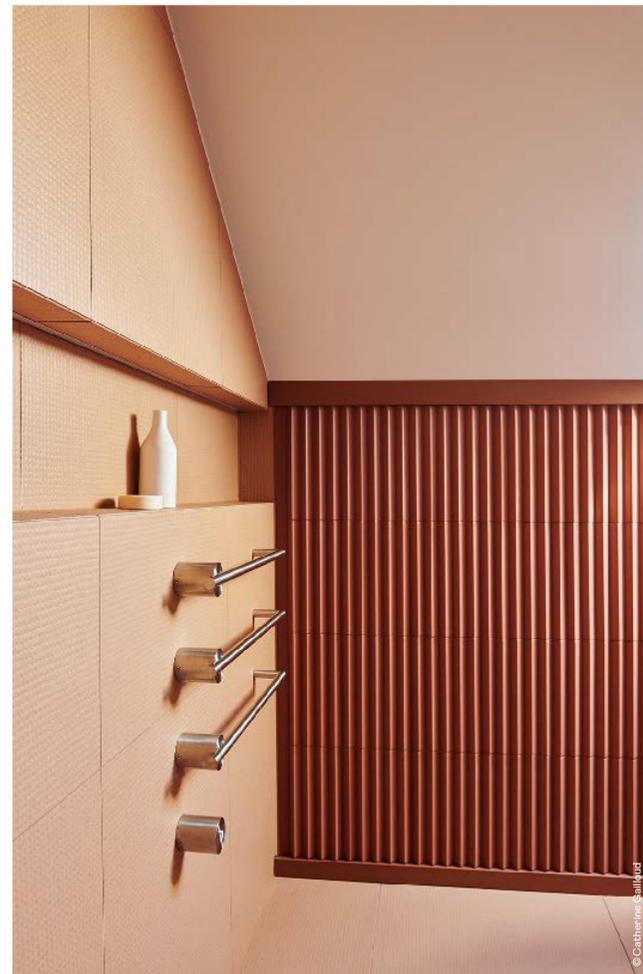
# CASE STUDIES

## TROIS PROJETS DE SALLE DE BAINS

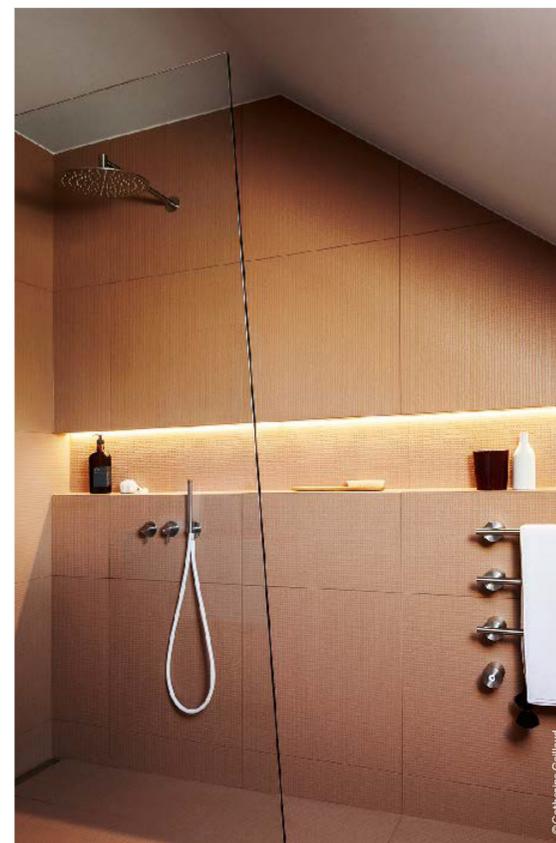
S'il est un endroit où il doit faire bon passer du temps, c'est bien la salle de bain. Bien qu'elle soit souvent l'une des plus petites pièces de la maison, elle est celle où les sentiments de confort et réconfort jouent un rôle prépondérant. Désormais, elle n'est plus considérée uniquement comme un lieu d'hygiène, et sa décoration est devenue aussi importante que celle des autres espaces de vie. C'est notamment l'endroit idéal pour faire la part belle aux matériaux, comme l'attestent les projets qui suivent, tous réalisés chez des particuliers. Création d'une salle de bain XXL intégrée à une suite parentale, métamorphose de trois sombres pièces d'eau en écrans lumineux, réalisation de deux salles de douche aux couleurs chaleureuses, ces trois projets décryptés par leurs concepteurs apportent, chacun dans leur style, une solution d'agencement en parfaite adéquation avec les souhaits des maîtres d'ouvrage. Le premier a été conçu par l'Atelier Nicolas Perrottet, le second par Stephanie Kasel Interiors. Quant au troisième, il est le fruit d'une étroite collaboration entre Duplex SA et l'architecte d'intérieur Aurélie Chèvre.

Estelle Daval





N° 3	LE PROJET DE DUPLEX SA AVEC L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR AURÉLIE CHÈVRE <b>DEUX ANCIENNES SALLES D'EAU MÉTAMORPHOSÉES</b>	duplex-id.ch atelier-chevre.com
CONTEXTE	CŒUR DU PROJET	ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIAUX
<p>C'est sous les toits d'une villa familiale construite dans les années 90 que Duplex SA, en étroite collaboration avec Atelier Chèvre SA, a transformé deux pièces d'eau qui avaient fait leur temps en d'accueillantes et chamarrées salles de douche. Dès leur arrivée au showroom Duplex situé à Saint-Sulpice, les clients ont eu un véritable coup de cœur pour les collections du fabricant de carrelage italien Mutina. Vincent Dafflon, directeur de Duplex, a su les guider en leur proposant des produits aux lignes épurées et contemporaines sélectionnés parmi le large choix de marques présentées dans les 800 m<sup>2</sup> de son espace de vente. C'est Aurélie Chèvre, architecte d'intérieur HES diplômée de la HEAD, qui a conçu et réalisé le projet.</p>	<p>Initialement, le souhait des propriétaires était d'alléger les deux anciennes salles de bain alors encombrées par du mobilier lourd et carrelées du sol au plafond dans un esprit devenu désuet. Les pièces étant relativement petites, les plans se sont faits naturellement dans une logique d'optimisation de l'espace. Désormais, Madame et Monsieur disposent chacun d'une salle de douche individuelle. La composition s'est élaborée autour des sculpturaux carreaux de céramique rouge brique installés face aux portes. Il s'est agi de proposer un aménagement cohérent, mais osé, dans une audacieuse harmonie de teintes tout en prodiguant un maximum de luminosité malgré le manque de lumière naturelle.</p>	<p>Le point de départ du projet a donc été de composer à partir du coup du cœur des clients pour les gammes Romhini et Punto, créées par les frères Bouroullec pour la maison Mutina. Avec des carreaux de céramique tridimensionnels s'appliquant uniquement sur les murs. Le choix s'étant porté sur la nuance rouge, il a fallu accorder le reste des matériaux en apportant un peu de douceur par un jeu de contrastes avec des tons plus neutres. Au sol, on retrouve un carrelage terre cuite beaucoup plus clair et légèrement texturé. L'ensemble des meubles et des accessoires est signé Antonio Lupi. Les miroirs sont de Casabath, la robinetterie de CEA design et les WC de Cielo. Les peintures proviennent toutes de la maison française Ressource.</p>



La composition des deux salles de douche s'est élaborée autour du coup de cœur des propriétaires pour des carreaux de céramique en relief.

Dans cette salle de douche tout en verticalité les lignes droites du claustra font écho à celles de la céramique tridimensionnelle.

Jeu de volumes entre le porte-serviette graphique et minimaliste signé Antonio Lupi et le sculptural carrelage Mutina.

Face aux carreaux de céramique rouge, les autres matériaux apportent un peu de douceur avec des tons plus neutres.